



BAD BOYS

Difficulté : Intermédiaire
Type : 40 temps, 52 pas, 4 murs
Musique : Start The Car (**Travis Tritt**) ! **exemple !**
Chorégraphie : Daniel Lepage (Club Danse Country, Sherbrooke, CA)

Départ : 40 temps de départ. La danse débute sur la première mesure de la batterie.

1-8 4X "STOMP, HITCH, STEP BACK", TRAVELLING BACKWARD

1&2 Taper le pied D devant, lever le genou D en diagonale à D, pied D derrière
3&4 Taper le pied G devant, lever le genou G en diagonale à G, pied G derrière
5-8 Répéter les comptes 1 à 4

9-16 4X WALKS FORWARD, CROSS, UNWIND, KICK-STEP-STEP

1-2-3-4 Marcher devant D,G,D,G
5-6 Toucher la pointe du pied D croisé devant le pied G, 1/2 tour à G
(terminer le poids sur le pied G avec le talon D relevé)
7&8 Coup de pied D devant, pied D derrière, pied G devant
(terminer le poids sur le pied D)

17-24 ROLLING HIPS, TOGETHER, 4X WALKS FORWARD

1-2-3-4 Roulement de hanches de l'arrière vers l'avant avec flexion des genoux
& Pied G à côté du pied D
5-6-7-8 Marcher devant D,G,D,G

25-32 KICK-BALL-CROSS, HIP BIMPS, KICK-BALL-CROSS, HIP BUMPS

1&2 Coup de pied D en diagonale à D droite, plante du pied D légèrement à D, pied G croisé devant le pied D
3&4 Pied D à D en donnant un coup de hanche à D, coup de hanche à G, coup de hanche à D
5&6 Coup de pied G en diagonale à G droite, plante du pied G légèrement à G, pied D croisé devant le pied G
7&8 Pied G à G en donnant un coup de hanche à G, coup de hanche à D, coup de hanche à G

33-40 SAILOR SHUFFLE in 1/4 TURN R, STEP, PIVOT 1/2 TURN L, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN L

1&2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D en 1/4 tour à D
3-4 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied G)
5&6 Pied D derrière, pied G à côté du pied D, pied D devant
7-8 Pied G devant, pivot 1/2 tour à D (terminer le poids sur le pied G)

Suggestion du chorégraphe :

Simplement dans le but de créer un événement nouveau, cette danse pourrait être réservée exclusivement aux hommes. (Aux grands plaisirs des dames)."