

BROKEN HEELS

Mark Furnell & Jo & John Kinser (2009) john@jjkdancin.com

Danse en ligne Intermédiaire 64 comptes 2 murs

Musique : **Broken Heels / Alexandra Burke**

Intro de 48 comptes à partir du début, sur les mots Hey, Hey, Hey

- 1-8 Kick, Kick, Back Rock Step, Step, Lock, Step, Scuff,**
1-2 Kick du PD devant - Kick du PD devant en diagonale à droite
3-4 Rock du PD derrière - Retour sur le PG
5-6 PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD
7-8 PD devant en diagonale à droite - Scuff du PG devant
- 9-16 Step, Lock, Step, Scuff, Side, Behind, Side, Cross,**
1-2 PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG
3-4 PG devant en diagonale à gauche - Scuff du PD devant 12:00
5-6 PD à droite - Croiser le PG derrière le PD
7-8 PD à droite - Croiser le PG devant le PD
- 17-24 Side Rock Step, Cross, Hold, Full Turn, Hold,**
1-2 Rock du PD à droite - Retour sur le PG
3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause
5-6 1/4 de tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 1/4 de tour à droite et PG à gauche - Pause 12:00
- 25-32 Cross, Together, Heel, Together, Cross, Back, Side, Hold,**
1-2 Croiser le PD devant le PG - PG à côté du PD
3-4 Talon D devant - PD à côté du PG
5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
7-8 PG à gauche - Pause
- 33-40 Sailor 1/2 Turn, Hold, Full Turn, Step, Hold,**
1 Croiser le PD derrière le PG, 1/4 de tour à droite
2-3-4 PG, 1/4 de tour à droite - PD devant - Pause 06:00
5-6 1/2 tour à gauche et PG devant - 1/2 tour à gauche et PD à côté du PG
7-8 PG devant - Pause 06:00
- 41-48 Step, Lock, Step, Hold, Full Turn Fwd, Step, Hold,**
1-2 PD devant - Lock du PG derrière le PD
3-4 PD devant - Pause
5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
7-8 PG devant - Pause
Reprise *À la 4e répétition, en partant du mur arrière, faire les 48 premiers comptes et recommencer depuis le début, face au mur de 12:00 heures*
- 49-56 Full Turn Fwd, Step, Hold, Kick, Cross, Back Rock Step,**
1-2 1/2 tour à gauche et PD derrière - 1/2 tour à gauche et PG devant
3-4 PD devant - Pause
5-6 Kick du PG devant en diagonale - Croiser le PG devant le PD
7-8 Rock du PD derrière (large) - Retour sur le PG
- 57-64 (Heel Grind, Stomp Down) X2, Heel Fwd, Heel Fwd, Back, Together.**
Les comptes 1 à 4 se font en avançant légèrement
1-2 Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant
3-4 Talon D devant en le pivotant vers la droite - Stomp Down du PG devant
5-6 Talon D devant - Talon G à côté du talon D *poids sur les 2 talons*
7-8 PD derrière - PG à côté du PD
- Tag** **Juste avant la partie instrumentale, vous avez un tag de 8 comptes après la 7e répétition. Vous serez face au mur arrière**
1-8 Croiser le PD devant le PG - Dérouler 1/2 tour à gauche 12:00 heures
Dérouler lentement sur 8 comptes et recommencer la danse !