

DOCTOR, DOCTOR

Type: 80 pas, 4 murs, niveau intermédiaire
Choréographe: Masters In Line
Musique: "Bad case of loving you" - Robert Palmer

1-8 WALKS FORWARD X 3 WITH KICK, WALKS BACK X 3 WITH TOUCH

1-2 Marcher pas D devant, pas G devant.
3-4 Marcher pas D devant, lancer « kick » G devant et frapper les mains.
5-6 Marcher pas G en arrière, pas D en arrière.
7-8 Marcher pas G en arrière, toucher D près du G et frapper les mains.

9-16 STOMP RIGHT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL, STOMP LEFT, SWIVEL HEEL, TOE, HEEL

1-2 « Stomp » D devant en diagonale droite, pivoter talon G vers talon D.
3-4 Pivoter pointe du G vers talon D, pivoter talon G vers talon D.
5-6 « Stomp » G devant en diagonale gauche, pivoter talon D vers talon G.
7-8 Pivoter pointe du D vers talon G, pivoter talon D vers talon G.

17-24 JUMP BACK AND CLAPS X 4 (Répéter pas &1-2 trois fois)

&1-2 Pas D en arrière (&), pas G en arrière (les pieds sont écartés au niveau des épaules), frapper les mains.

25-32 ROLLING VINE TO RIGHT, TOUCH, ROLLING VINE TO LEFT, TOUCH

1-2 Pivoter ¼ de tour à droite, pas D devant. Pivoter ½ tour à droite, pas G en arrière
3-4 Pivoter ¼ de tour à droite, pas D à droite. Toucher G près du D.
5-6 Pivoter ¼ de tour à gauche, pas G devant. Pivoter ½ tour à gauche, pas D en arrière.
7-8 Pivoter ¼ de tour à gauche, pas G à gauche. Toucher D près du G.

33-40 RIGHT SHUFFLE, STEP ½ TURN, LEFT SHUFFLE, STEP ¾ TURN

1&2 Pas chassé D, G (&), D devant.
3-4 Pas G devant, pivoter ½ tour à droite.
5&6 Pas chassé G, D (&), G devant.
7-8 Pas D devant, dérouler ¾ de tour à gauche. (Poids sur le G).

41-48 RIGHT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK, LEFT SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 Pas chassé D, G (&), D à droite.
3-4 Pas rock G en arrière, revenir sur le D.
5&6 Pas chassé G, D (&), G à gauche.
7-8 Pas rock D en arrière, revenir sur le G.

49-56 MONTEREY TURNS X 2

1-2 Toucher D à droite, sur le G, pivoter ½ tour à droite et poser D près du G.
3-4 Toucher G à gauche, pas G près du D.
5-8 Répéter pas 1-4.

57-64 TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 Toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.
&3&4 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.
&5&6 Pas G près du D (&), toucher talon D devant, pas D près du G (&), toucher pointe du G derrière.
&7&8 Pas G près du D en faisant ¼ de tour à gauche (&), toucher pointe du D derrière, pas D près du G (&), toucher talon G devant.

OPTION PLUS FACILE pour pas 57-64 : 8 changements des talons (« heel switches ») - talon D, talon G, etc. en faisant ½ tour à gauche.

& STOMP SLOW ½ TURNS X 2

&1 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

2-3-4 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le D).

&5 Pas G en arrière (&), « stomp » D (grande pas) devant.

6-7-8 Balancer les talons 3 fois en faisant ½ tour à gauche (poids sur le G).

STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

1-2 « Stomp » D à droite, « stomp » G à gauche.

3-4 Frapper les mains deux fois.

5-6 Placer main D sur hanche D, placer main G sur hanche G.

7-8 Rouler les hanches (contre le sens des aiguilles d'une montre).

"RESTART"

Au 2^{ème} mur, après pas 32, recommencez la danse depuis le début.

"TAG ET RESTART"

En comptant le « restart » comme un autre mur, il y a un « Tag » de 4 temps sur le 5^{ème} mur après le pas 32.

1-2 Pas D à droite et plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G plier genou D à l'intérieur.

3-4 Avec poids sur le D plier genou G à l'intérieur, avec poids sur le G plier genou D à l'intérieur.

Après le « Tag » recommencez la danse depuis le début.

START AGAIN, HAVE FUN!