

DON'T FEEL LIKE DANCING

Patricia E Stott

Danse en ligne Intermédiaire, 64 comptes, 4 murs

Musique : I Don't Feel Like Dancing / The Scissor Sisters 108 BPM

1-8 Toe Diagonally Fwd, Touch Behind, Toe Diagonally Fwd, Touch Behind, Rolling Vine To Right, Hold And Clap, Hold And Clap, *Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D*

- 1 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 2 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*
Le corps légèrement tourné vers la diagonale à D
- 3 Pointe D devant, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à D*
- 4 Croiser la pointe D derrière le PG, *en se redressant, en balançant les bras à G*
- 5-6 1/4 de tour à droite et PD devant - Pivot 1/4 de tour à droite et PG à gauche
- 7&8 Pivot 1/2 tour à D et PD à droite - Pause, taper des mains - Pause, taper des mains

9-16 Cross Touch, Side Touch, Cross Touch, Side Touch, Rolling 1 1/4 Turn, Ball Step,

Le corps légèrement face à la diagonale à droite

- 1 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 2 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D, Le corps légèrement face à la diagonale à droite*
- 3 Croiser la pointe G devant le PD, *légèrement penché derrière, en balançant les bras à G*
- 4 Pointe G à gauche, *en se redressant, en balançant les bras à D*
- 5-6 1/4 de tour à gauche et PG devant - Pivot 1/2 tour à gauche et PD derrière
- 7&8 Pivot 1/2 tour à gauche et PG devant - PD à côté du PG - PG devant

17-24 Forward, Side Rock Step, Fwd, Side Rock Step, Jazz Box 1/4 Turn, Cross,

- 1&2 PD devant - Rock du PG à gauche - Retour sur le PD
- 3&4 PG devant - Rock du PD à droite - Retour sur le PG
- 5-6 Croiser le PD devant le PG - PG derrière
- 7-8 1/4 de tour à droite et PD à droite - Croiser le PG devant le PD

25-32 Hip Bumps, Syncopated Jazz Box,

- 1&2 Pointe D à droite et coup de hanches à droite, à gauche, à droite
- &3&4 Coup de hanches à gauche, à droite, à gauche, à droite, *finir poids sur le PD*
- 5-6 Croiser le PG devant le PD - PD derrière
- &7-8 PG à gauche - Croiser le PD devant le PG - PG à gauche

33-40 Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, 3 Heel Switches, Hold, Clap, Clap,

- 1& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 2 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 3& Lever le genou D, légèrement croisé devant la jambe G - PD à droite
- 4 Glisser et déposer le PG à côté du PD
- 5&6& Talon D devant - PD à côté du PG - Talon G devant - PG à côté du PD
- 7&8& Talon D devant - Pause, taper des mains - Taper des mains - PD à côté du PG

41-48 Hitch, Side, Slide, Hitch, Side, Slide, Heel Switches 1/4 Turn, Hook, Fwd,

- 1& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 2 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 3& Lever le genou G légèrement croisé devant la jambe D - PG à gauche
- 4 Glisser et déposer le PD à côté du PG
- 5&6& Talon G devant - PG à côté du PD, Talon D devant - PD à côté du PG, 1/4 de tour à gauche
- 7&8 Talon G devant - Crochet du PG devant la jambe D - PG devant

49-56 Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, 1-1/2 Turns, Touch,

- 1-2 PD devant - Pivot 1/2 tour à gauche *finir poids sur le PG*
- 3&4 Shuffle PD, PG, PD, en avançant
- 5-6 1/2 tour à droite et PG derrière - Pivot 1/2 tour à droite et PD devant
- 7-8 Pivot 1/2 tour à droite et PG derrière - Toucher le PD à côté du PG

57-64 Heel Jack, Together, Tap, Heel Jack, Together, Tap, Step, Cross, Step, Cross, Hold And Snap, Hold And Snap,

- &1 PD derrière - Talon G devant
- &2 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &3 PD derrière - Talon G devant
- &4 Déposer le PG - Taper le PD à côté du PG
- &5 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- &6 PD sur place - Croiser le PG devant le PD
- 7 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules
- 8 Pause et cliquer des doigts à la hauteur des épaules

Reprise A la fin du 2e mur, face à 06:00 heures, faire les 32 premiers pas et recommencer

Tag **A la fin du 5e mur, face à 09:00 heures, cliquer des doigts 4 fois en plaçant les bras à gauche, au-dessus de la tête**

Finale À la fin de la musique, après la Rolling Vine face au mur de départ, taper des mains 2 fois. Si vous avez la version allongée de la musique, finir sur les Heel Switches 1/4 Turn

START AGAIN, HAVE FUN!